

Berendowicz & Kublin, Katowice

“Nie jest przesadą stwierdzenie, że to podłoga jest głównym elementem, który sprawia, że salon naprawdę zapada w pamięć”

Agata Chomiak, projektant wnętrz.

Klient:
Berendowicz & Kublin

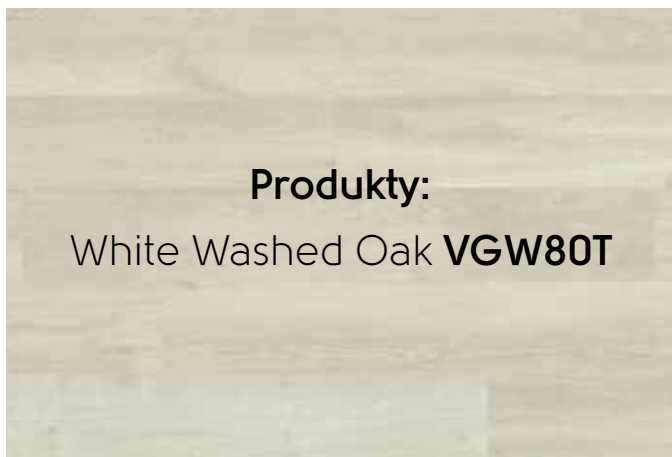
Sektor: Handel detaliczny



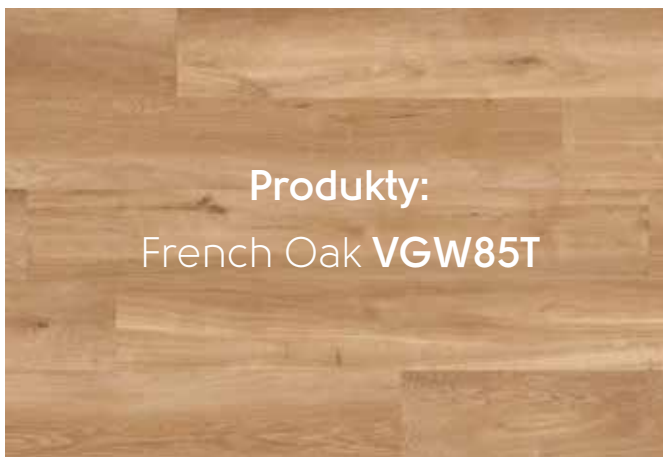
Projektant wnętrz:
Agata Chomiak



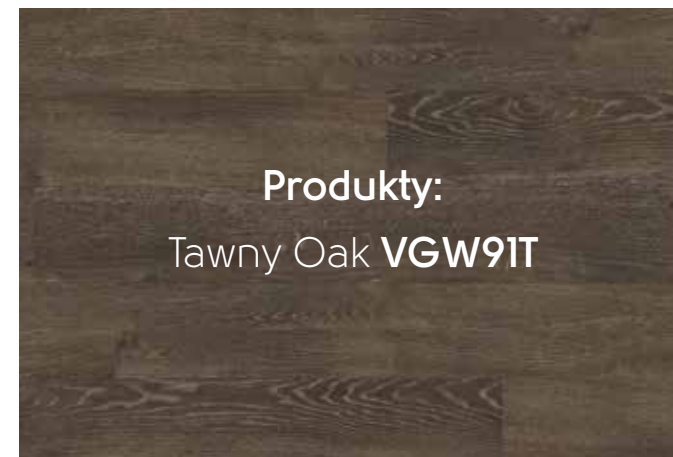
Produkty:
White Washed Oak **VGW80T**



Produkty:
French Oak **VGW85T**






Produkty:
Tawny Oak **VGW91T**





Cubix: ■ White Washed Oak **VGW80T** | Tawny Oak **VGW91T** | French Oak **VGW85T** | DS07 10mm



Apex:  White Washed Oak **VGW80T** |  Tawny Oak **VGW91T** |  French Oak **VGW85T** | DS07 10mm



French Oak VGW85T

Będąc pod wrażeniem jakości, technologii oraz walorów estetycznych produktów Designflooring, projektant wnętrz Agata Chomiak wybrała podłogi z kolekcji Van Gogh i Kaleidoscope do projektowanego przez nią wnętrza salonu fryzjerskiego Berendowicz & Kublin w Katowicach.

Salon, w którym mieści się również akademія szkoląca przyszłych fryzjerów, jest codziennie odwiedzany przez duże grono klientów ceniących sobie stylowe strzyżenie i zespół fryzjerski o wyrobionej renomie. Salon znajduje się na parterze z wejściem bezpośrednio z ulicy, zatem podłoga musiała odznaczać się wytrzymałą warstwą ochronną oraz wysoką odpornością na wilgoć.

“Pragnęłam stworzyć na tyle ciekawe wnętrze, żeby Goście chętnie do niego powracali - coś zaskakującego i przytulnego zarazem. Dla centralnej części posadzki wybrałam neutralny kolor i wzór dębu francuskiego z kolekcji Van Gogh, ponieważ jego wyrazista faktura doskonale imituje intrygujące formy naturalnego drewna. Kolekcja Kaleidoscope została użyta w roli delikatnego zdobienia i robi wielkie wrażenie na odwiedzających już na wstępie” - mówi Pani Agata.





Cubix: ■ White Washed Oak **VGW80T** | Tawny Oak **VGW91T** |
French Oak **VGW85T** | DS07 10mm
























Wejście do salonu prezentuje design w formie dywanu, do którego stworzenia użyty został Kaleidoscope Cubix wycięty z podłóg Van Gogh French Oak, White Washed Oak oraz Tawny Oak. Dalsza część salonu wyróżnia się ekscytującym połączeniem podłogi French Oak z kolekcji Van Gogh, Kaleidoscope Pennon oraz urzekającej jodełki złożonej z modeli White Washed Oak i Tawny Oak.

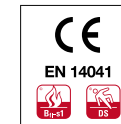
“Salony fryzjerskie to miejsca, gdzie codziennie używa się silnie barwiących substancji i bardzo często zmiata podłogę. Z oczywistego względu nie mogłam zastosować tradycyjnych dywanów, tak więc Designflooring okazał się świetnym wyborem”.

“Podłogi z kolekcji Van Gogh mają grubość 3 mm i warstwę ochronną 0.55 mm, przez co spełniają wszystkie wymagania, jakie stawia się często odwiedzanym miejscom publicznym. Z kolei kształty uzyskane dzięki Kaleidoscope pozwoliły mi dodać charakteru i oryginalności nie tylko podłodze, ale również całemu wnętrzu. Kolekcja oferuje szeroki wachlarz kolorów i kształtów, jak również swobodę dopasowania wzorów i barw, co daje świetne efekty w projektowaniu przestrzeni”.

“Klienci często wyrażają podziw i chwałą nową podłogę, a także zadają pytania o użyte materiały, nazwę kolekcji i producenta. Kaleidoscope to nowy produkt, co wzbudza ich dodatkowe zainteresowanie. “Nie jest przesadą stwierdzenie, że to podłoga jest głównym elementem, który sprawia, że salon naprawdę zapada w pamięć”.

Dane Techniczne

	Norm	Ergebnis
 Wymiar	EN ISO 24342	1219,2 x 177,8 mm
 Grubość całkowita	EN ISO 24346	3,0 mm
 Grubość warstwy użytkowej	EN ISO 24340	0,55 mm
Zabezpieczenie powierzchni		K-Guard+
Gwarancja*	Lekki przemysłowy Obiektowy Domowy	10 Lat 12 Lat 15 Lat
 Fazowana krawędź		Mikro
 Waga całkowita	EN ISO 23997	5190 g/m ²
 Rodzaj wykładziny	EN 649/ EN ISO 10582	Heterogeneous PVC
 Klasyfikacja użytkowa	EN 685/EN ISO10874- obiekty przemysłowe zakwalifikowane jako przemysł lekki	42: średnie natężenie ruchu
 Klasyfikacja użytkowa	EN 685/EN ISO10874- obiekty użyteczności publicznej/komercyjnej/usługowej	33: bardzo intensywne natężenie ruchu
 Klasyfikacja użytkowa	EN 685/EN ISO10874- do użytku domowego	23: pomieszczenia o dużym natężeniu ruchu
 Klasa ogniotrwałości	EN 13501-1	B _i -s1
 Odporność chemiczna	EN ISO 26987/EN 423	Klasa 0
 Odporność barwy na światło	EN ISO 105-B02	≥7
 Grupa ścieralności	EN 660-2 EN ISO 10582	Grupa T Rodzaj 1
 Elastyczność	EN ISO 24344	Zakwalifikowany
 Stabilność wymiarowa	EN 434	≤0.25%
 Absorpcja akustyczna	EN ISO 717-2 / EN ISO 140-8	ΔL _w = 4 dB
 Właściwości antystatyczne	EN 1815	Spetnia
 Wgniecenie resztkowe	EN 433/ EN ISO 24343-1	≤0.1mm
 Oddziaływanie: krzesła na rolkach	EN 425/ISO 4918	Zakwalifikowany
 Przewodzenie ciepła	ISO 8302	0,0147 m ² K/W Nadaje się na podłogi z ogrzewaniem podłogowym do temperatury. Max 27°C
 Rutschfestigkeit**	DIN 51130 DIN 51097 EN 13893	R10 Class B DS
 Recykling		Nadaje się
 Emisji lotnych związków organicznych	NF EN ISO 16000	A+



Manufactured to ISO 9001



Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C. (fortes émissions)

* z zastrzeżeniem warunków zawartych na stronie internetowej

** Odporność na poślizg jest mierzona na fabrycznym produkcie. Odporność na poślizg może być inna w zależności od zanieczyszczenia powierzchni, użytkowania i sposobu konserwacji produktu

Co powoduje, że linia produktów Gluedown jest wyjątkowa?



Szeroka gama wzornicza

Nasze produkty Gluedown oferują szeroką gamę wzorów, kolorów, tekstur i formatów.



Możliwości projektowe

Nasze produkty klejone można spersonalizować za pomocą pasków dekoracyjnych lub bordiurów.



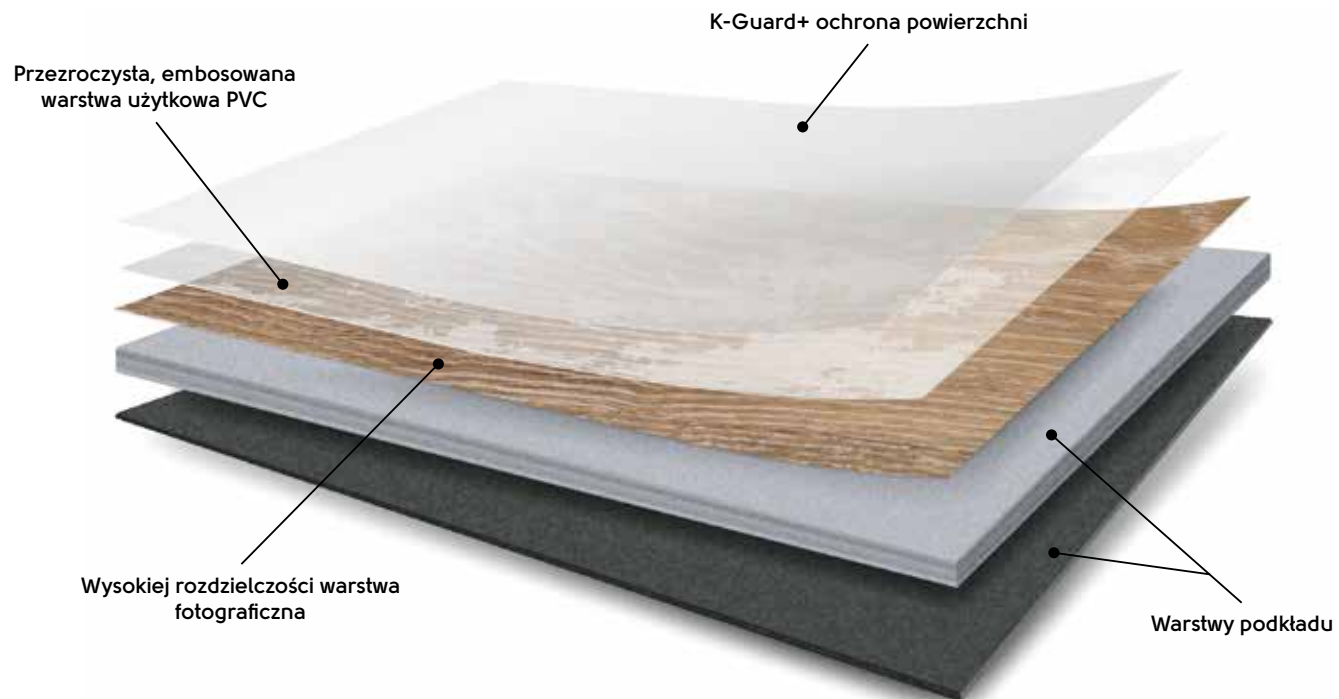
Na każdą kieszeń

Ceny różnią się w całej naszej kolekcji, począwszy od naszego najtańszego asortymentu Rubens aż do naszej najbardziej ekskluzywnej kolekcji Art Select.



Nie jest wymagana dylatacja

Zainstaluj podłogę bez żadnych szczelin dylatacyjnych.





Designflooring International
T: +44 1386 820105
F: +44 1386 820132
e: sales@designflooring.com

designflooring.pl



Przednia okładka: Apex:  White Washed Oak **VGW80T** | Tawny Oak **VGW91T** | French Oak **VGW85T** | DS07 10mm
Tylna okładka: Pennon:  White Washed Oak **VGW80T** | Tawny Oak **VGW91T** | French Oak **VGW85T** | DS07 10mm