

Instrukcje montażowe

Prosimy przejrzeć nasze instrukcje montażowe dotyczące przygotowania podłoża.

Dobre przygotowanie podłoża jest kluczowe dla bezproblemowego montażu. Wygląd będzie tak dobry jak jakość podłoża, na którym podłoga jest zamontowana. Jakikolwiek nierówności podłoża będą odbijać się na skończonej podłodze i muszą zostać usunięte przed jej montażem.

Upewnij się przynajmniej 24 godziny przed montażem, że materiały podłogowe Kaleidoscope zostały wyciągnięte z opakowania i położone na płasko. Pozwól im zaaklimatyzować się w pomieszczeniu, w którym będzie odbywał się montaż. Temperatura pomieszczenia i produktu powinna wynosić między 18-27°C (64-79°F).

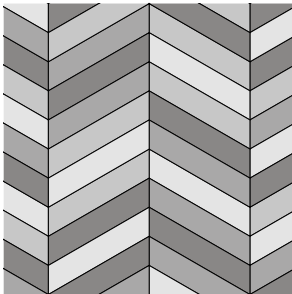
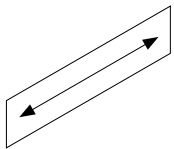
W zależności od wybranego koloru pamiętaj, że kierunek słoja (pokazanego poniżej) w tych produktach odgrywa istotną rolę w ogólnym wyglądzie podłogi.

Designflooring zaleca położenie kilku paneli na sucho w celu stworzenia prawidłowego wzoru przed zamontowaniem ich na stałe.

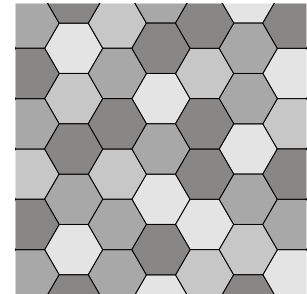
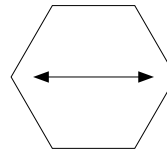
Cubix & Pennon/Half Pennon zostały zaprojektowane tak, aby wyglądać jak równa mieszanka 3 kolorów. Należy je następnie powtarzalnie położyć na całej podłodze. Apex, Hexa, Pyramid i Tripoint można montować zarówno w dowolny wzór jak i regularnie oraz powtarzalnie, tak jak pokazane poniżej.

Wzór projektu*

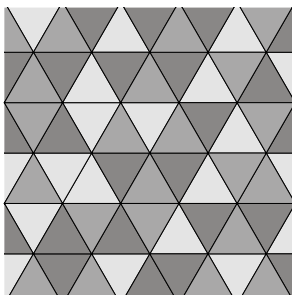
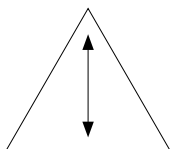
Apex



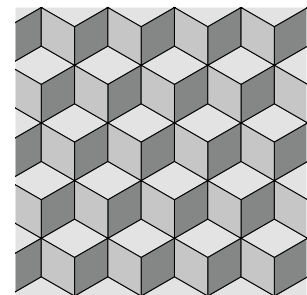
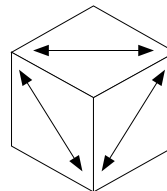
Hexa



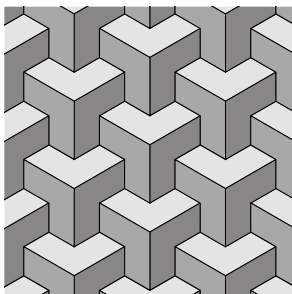
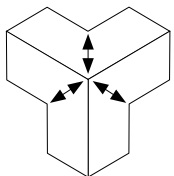
Pyramid



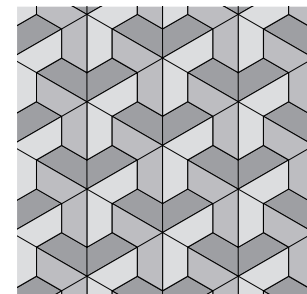
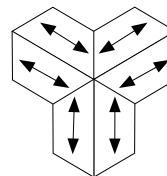
Cubix



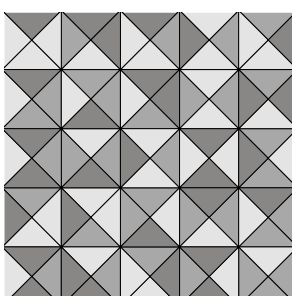
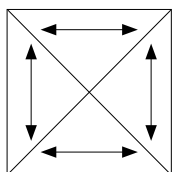
Pennon



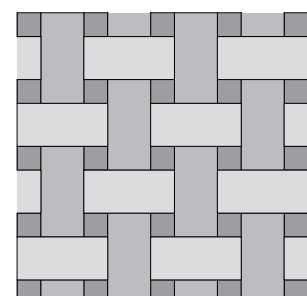
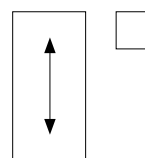
Half Pennon



Tripoint



Woven

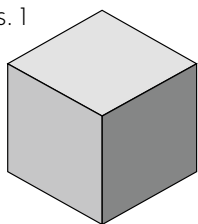


Cubix

Trójkolorowe połączenie, które tworzy sześciokąt i daje iluzję sześcianu.

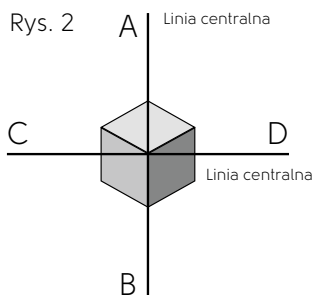
1. Każdy kolor jest zawsze ułożony w ten sam sposób - sprawdź wzór projektu Cubix (Rys. 1).
2. Znajdź środek pokoju i narysuj linię A-B przez całą jego długość. Podziel tę linię w punkcie centralnym, upewniając się, że jest prostopadła do linii pierwotnej. Następnie przedłuż tę linię przez całą szerokość pokoju C-D.
3. Ułóż i połóż na sucho pierwszą płytkę ustawiając ją w miejscu, w którym spotykają się centralne linie (Rys. 2). Kładź dalej na sucho przez całą długość podłogi A-B (Rys.) i powtarzaj to przez całą długość linii C-D.
4. Połóż wszystkie pozostałe pełne płytki na całej długości podłogi, pozostawiając wszystkie cięte płytki wokół obwodu nieułożone.
5. Skorzystaj z załączonego szablonu, by wyciąć płytki skrajne, a następnie je przyklej.

Rys. 1

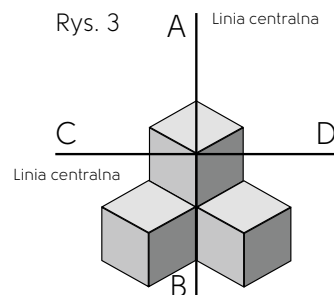


Kolor 1 - góra
Kolor 2 - z lewej do prawej
Kolor 3 - z prawej do lewej

Rys. 2



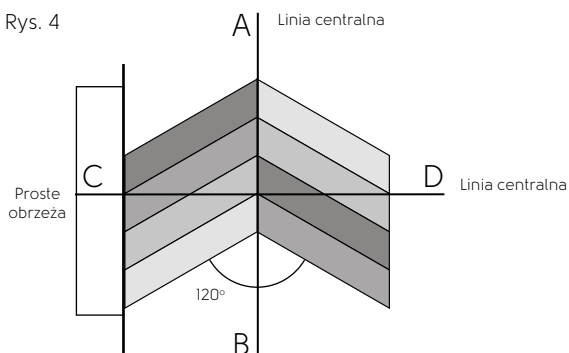
Rys. 3



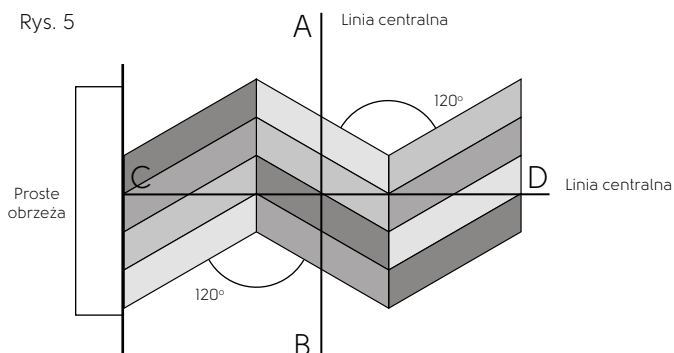
Apex

1. Podziel pokój jak w przypadku serii Cubix przy użyciu dwóch prostopadłych linii A-B i C-D.
2. Połóż wzór jodetki francuskiej na sucho, tak jak na Rys. 4 lub na Rys. 5 w zależności od tego, które dają najlepszy efekt - jedne będą pasowały lepiej od drugich w zależności od obwodu pomieszczenia.
3. Połóż wszystkie pozostałe pełne płytki na całej długości podłogi, pozostawiając wszystkie cięte płytki wokół obwodu nieułożone.
4. Przed ułożeniem, połóż cięte płytki skrajne na sucho.

Rys. 4



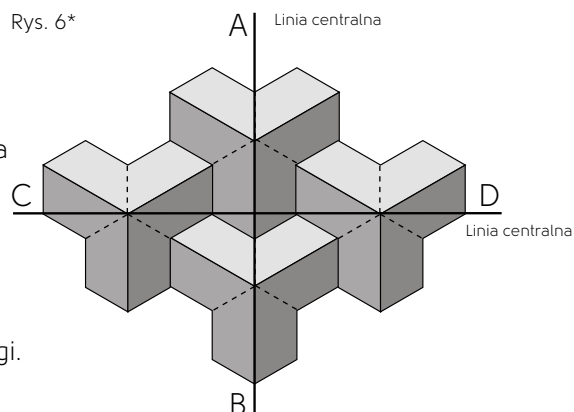
Rys. 5



Pennon / Half Pennon

1. Podziel pokój jak w przypadku serii Cubix, przy użyciu dwóch prostopadłych linii A-B i C-D.
2. Połóż na sucho wszystkie pełne płytki, aby określić rozmiar cięcia na obwodzie (Rys. 6).
3. Połóż wszystkie pozostałe pełne płytki na całej długości podłogi, pozostawiając wszystkie cięte płytki wokół obwodu nieułożone.
4. Każdy kolor Pennon i Half Pennon układany jest w tym samym kierunku, dzięki czemu wzór powtarza się na całej długości podłogi. Skorzystaj z szablonu, aby przyciąć skrajne płytki do ściany.
5. Następnie przyklej cięte płytki skrajne.

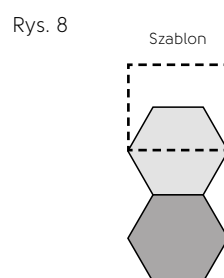
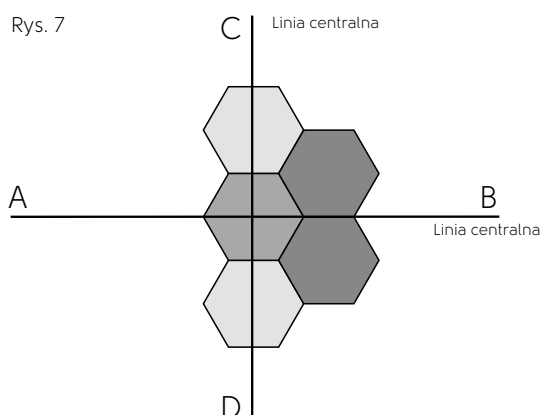
Rys. 6*



*Kropkowana linia (-----) przedstawia kształt Half-Pennon.

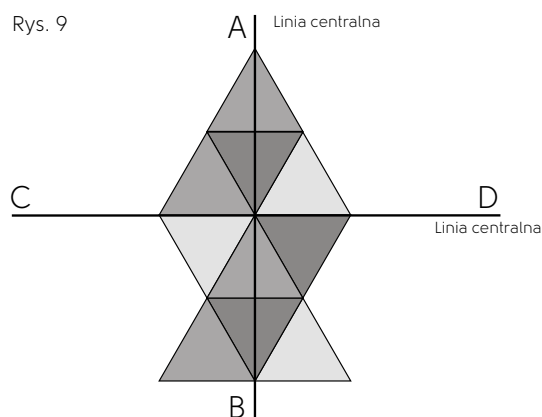
Hexa

1. Podziel pokój dwiema prostopadłymi liniami tak jak na obrazku A-B oraz C-D.
2. Następnie połóż na sucho wszystkie pełne płytki od środkowej linii tak jak na Rys. 7.
3. Połóż wszystkie pozostałe pełne płytki na całej długości podłogi, pozostawiając wszystkie cięte płytki wokół obwodu nieukożone.
4. Skorzystaj z załączonego szablonu, aby wyciąć płytki skrajne (Rys. 9).
5. Następnie przyklej cięte płytki skrajne.



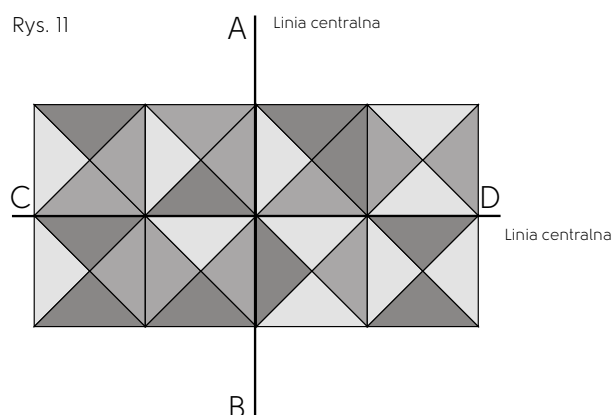
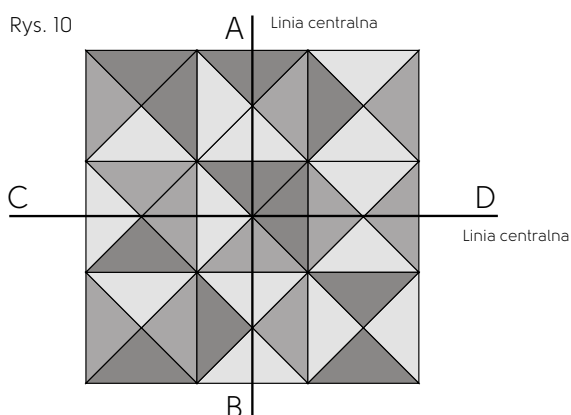
Pyramid

1. Podziel pokój jak w przypadku serii Cubix, przy użyciu dwóch prostopadłych linii A-B i C-D.
2. Następnie połóż na sucho wszystkie pełne płytki od środkowych linii (Rys. 9).
3. Połóż wszystkie pozostałe pełne płytki na całej długości podłogi, pozostawiając wszystkie cięte płytki wokół obwodu nieukożone.
4. Skorzystaj z załączonego szablonu, aby wyciąć płytki skrajne.
5. Następnie przyklej cięte płytki skrajne.



Tripoint

1. Podziel pokój jak w przypadku serii Cubix, przy użyciu dwóch prostopadłych linii A-B i C-D.
2. Następnie połóż na sucho wszystkie pełne płytki od środkowych linii, jak na (Rys. 10) i (Rys. 11).
3. Połóż wszystkie pozostałe pełne płytki na całej długości podłogi, pozostawiając wszystkie cięte płytki wokół obwodu nieukożone.
4. Skorzystaj z załączonego szablonu, aby wyciąć płytki skrajne.
5. Następnie przyklej cięte płytki skrajne.

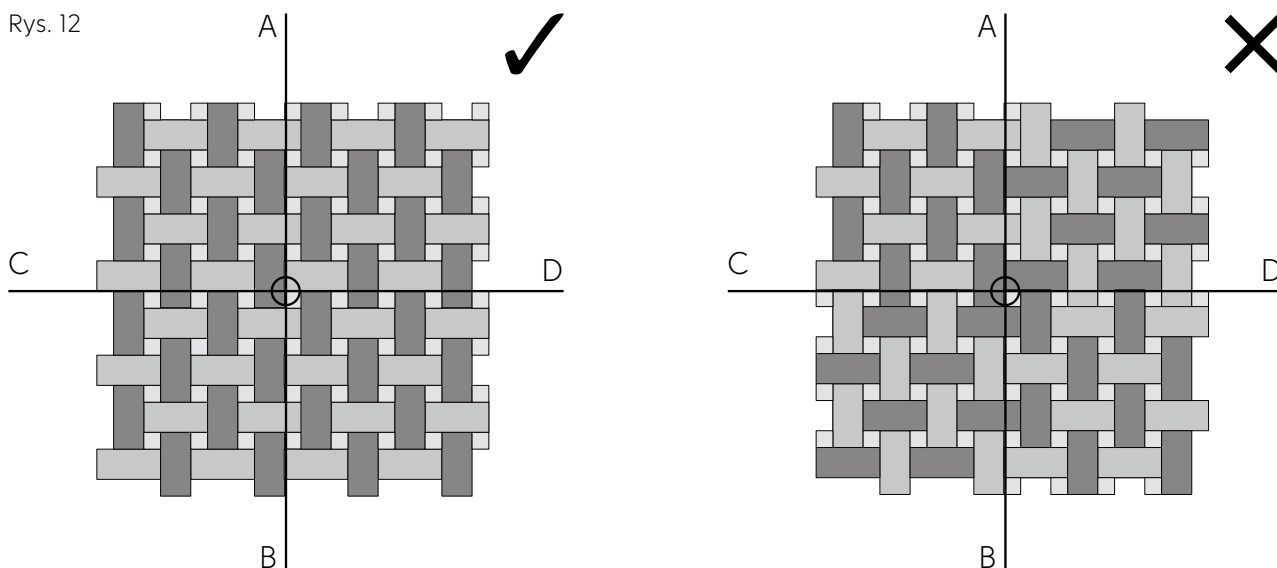


Panel Woven

Panele Woven zostały specjalnie zaprojektowane, by łatwo dopasowywały się do siebie. W ofercie dostępne są również deski 'graniczne', które pozwalają na stworzenie charakterystycznego wzoru 'dywanu'.

1. Podziel pomieszczenie, podobnie jak we wzorze Cubix, przy pomocy dwóch prostokątnych linii A-B i C-D (Rys. 12).
2. Umieść pierwszy panel w lewej górnej ćwiartce A-0-C. Następnie, za pomocą ręcznego wałka, mocno dociśnij panel do warstwy mokrego kleju, przesuając zarazem wszystkie części panelu tak, by zniwelować przerwy.
3. Zainstaluj następne pięć paneli wzdłuż prostej krawędzi A-B.
4. Gdy klej zacznie 'trzymać', ostrożnie ściągnij przezroczystą folię z paneli, upewniając się, że panele nadal mocno przylegają do siebie.
5. Układaj zestawy po sześć paneli, pozostawiając miejsce na panele 'graniczne'.
6. Zamontuj panele graniczne.

Rys. 12



Rekomendowane narzędzia

- Miarka taśmowa
- Ołówek
- Kreda
- Ekierka
- Nóż
- Wałek ręczny
- Kątownik

Wskazówki

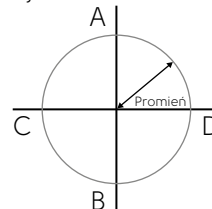
Jak stworzyć 120 stopniowy kąt

1. Narysuj koło o dowolnym rozmiarze po środku dwóch prostokątnych linii A-B i C-D (Rys. 13).
2. Wymierz promień, czyli połowę średnicy i narysuj dwa łuki (Rys. 14).
3. Narysuj dwa łuki od punktu A do każdego łuku - jak na (Rys. 14). Stworzy to kąt 120° , do większości wzorów Kaleidoscope.

Kluczowe jest przygotowanie podłoża i aklimatyzacja. Minimalna ilość masy wyrównującej to 3mm na głębokość (6mm masy wyrównującej na podłożu zapewni optymalną płaskość powierzchni).

Jeżeli na koniec montażu pojawią się jakiegokolwiek widoczne małe nierówności, to można się z nimi uporać za pomocą uszczelnacza akrylowego w pasującym kolorze.

Rys. 13



Rys. 14

